

Fonctionnement des poésies

© maitresseparticuliere.fr

Votre enfant va apprendre des poésies en lien avec les thèmes travaillés en classe.

Apprendre une poésie, c'est :

- mémoriser un texte par cœur,
- s'entraîner à le dire clairement,
- mettre de l'intonation et parfois des gestes pour donner du sens et de l'expression.

Les poésies sont adaptées au niveau de chaque élève grâce à trois niveaux distincts.

Dans chaque niveau, deux poésies sont proposées. Votre enfant en sélectionnera une. Elle n'est pas imposée afin qu'il puisse se l'approprier et qu'il l'apprécie, pour mieux la mémoriser.

Il s'inscrira ensuite à un créneau pour la réciter devant la classe.

La récitation sera évaluée selon une grille de critères de réussite avec un code couleur :

-  Orange : ce n'est pas encore acquis.
-  Jaune : des progrès sont encore possibles.
-  Vert : c'est réussi,.
-  Bleu : bonus, si l'enfant met le ton, l'intonation, les gestes et/ou l'expression.

Critères évalués : l'illustration, la récitation par cœur, le titre, le nom du poète, le volume de la voix, l'intonation et la mise en scène (bonus pour les CP).

Fonctionnement des poésies

© maitresseparticuliere.fr

Votre enfant va apprendre des poésies en lien avec les thèmes travaillés en classe.

Apprendre une poésie, c'est :

- mémoriser un texte par cœur,
- s'entraîner à le dire clairement,
- mettre de l'intonation et parfois des gestes pour donner du sens et de l'expression.

Les poésies sont adaptées au niveau de chaque élève grâce à trois niveaux distincts.

Dans chaque niveau, deux poésies sont proposées. Votre enfant en sélectionnera une. Elle n'est pas imposée afin qu'il puisse se l'approprier et qu'il l'apprécie, pour mieux la mémoriser.

Il s'inscrira ensuite à un créneau pour la réciter devant la classe.

La récitation sera évaluée selon une grille de critères de réussite avec un code couleur :

-  Orange : ce n'est pas encore acquis.
-  Jaune : des progrès sont encore possibles.
-  Vert : c'est réussi,.
-  Bleu : bonus, si l'enfant met le ton, l'intonation, les gestes et/ou l'expression.

Critères évalués : l'illustration, la récitation par cœur, le titre, le nom du poète, le volume de la voix, l'intonation et la mise en scène (bonus pour les CP).